ALL NIGHTER

Chorégraphe : Daniele Traverso (Février 2020)

Description : Improver – 32 Count – 2 Wall

Musique : All Nighter (Dan + Shay) (99 Bpm)

CD : Obsessed (2016)

SECT 1 : CHASSE, KICK BALL CROSS, ¼ TURN, SHUFFLE BACK, ½ TURN, SCUFF

1&2 Ecart pied gauche, assembler pied droit, écart pied gauche

3&4 Petit coup de pied droit diagonale droite, assembler pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

5&6 En pivotant ¼ de tour à gauche reculer pied droit, assembler pied gauche, reculer pied droit (9 :00)

7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche (6 :00)

SECT 2 : VAUDEVILLE, SHUFFLE CROSS, ¼ TURN (X2), TOE SWITCHES

1&2 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche (légèrement en arrière), toucher talon droit devant diagonale droite

&3&4 Assembler pied droit, croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche reculer pied droit (3 :00), en pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (12 :00)

7&8 Toucher pointe pied droit à droite, assembler pied droit, toucher pointe pied gauche à gauche

Restart : aux 3^{ème} et 7^{ème} murs

SECT 3 : SAILOR STEP, SAILOR TURN, MILITARY PIVOT

1&2 Croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, écart pied gauche

3&4 Croiser pied droit derrière pied gauche, en pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche, avancer pied droit (3 :00)

5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (9 :00)

7-8 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (3 :00)

SECT 4 : HEEL, TOE, ¼ TURN & HEEL, TOE, CHASSE, SCUFF & STOMP

1&2 Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche, toucher pointe pied droit côté droit

3&4 En pivotant ¼ de tour à droite toucher talon droit devant, assembler pied droit, toucher pointe pied gauche en arrière (6 :00)

5&6 Ecart pied gauche, assembler pied droit, écart pied gauche

7&8 Petit coup de talon droit à côté du pied gauche, lever genou pied droit, frapper pied droit à côté du pied gauche

REPEAT

RESTART Aux 3^{ème} et 7^{ème} murs après 16 comptes

TAG 1 Après le 4^{ème} mur

JAZZBOX, STOMP

1-2 Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit

3-4 Ecart pied gauche, frapper pied droit à côté du pied gauche

TAG 2 Après le 7^{ème} mur

HOLD (X4)

1-4 Pause sur les 4 temps